IT'S A SHAME

Chorégraphe : Maite Alemany, Maria Espiell, Jesus Bernal (Mars 2015)

Description : 64 comptes, 4 murs, danse en ligne, Novice

Musique : It's A Shame (Courtney Patton) 93 bpm

CD : Triggering A Flood (2013)

SECTION 1 : STEPS & SCUFFS FORWARD

- 1-2 Avancer pied droit, petit coup de talon gauche sur le sol à côté du pied droit
- 3-4 Avancer pied gauche, petit coup de talon droit sur le sol à côté du pied gauche
- 5-6 Avancer pied droit, petit coup de talon gauche sur le sol à côté du pied droit
- 7-8 Avancer pied gauche, petit coup de talon droit sur le sol à côté du pied gauche

SECTION 2 : GRAPEVINE RIGHT & LEFT WITH A FINAL STOMP

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Ecart pied droit, petit coup de talon gauche sur le sol à côté du pied droit
- 5-6 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 7-8 Ecart pied gauche, frapper pied droit sur le sol à côté du pied gauche

SECTION 3 : MILITARY TURN, HOLD, JUMPING, ROCK BACK RIGHT, STOMP, HOLD

- 1-2 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (poids du corps finit sur pied droit) (6 :00)
- 3-4 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (poids du corps finit sur pied droit) (12 :00)
- 5-6 (En sautant) Reculer pied droit en donnant un petit coup de pied gauche vers l'avant, retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 Frapper pied droit sur le sol à côté du pied gauche, pause

SECTION 4 : JUMPING JAZZ BOX RIGHT ENDING CROSS, KICK X3 (RIGHT, LEFT, RIGHT) FLICK & STOMP LEFT

- 1-2 Croiser pied droit devant pied gauche (en donnant un petit coup de talon gauche en arrière), reposer pied gauche sur le sol (en donnant un petit coup de pied droit vers l'avant)
- 3-4 Assembler pied droit à côté du pied gauche (en donnant un petit coup de pied gauche vers l'avant), croiser pied gauche devant pied droit (en donnant un petit coup de talon droit en arrière)
- 5-6 Reposer pied droit sur le sol (en donnant un petit coup de pied gauche vers l'avant), assembler pied gauche à côté du pied droit (en donnant un petit coup de pied droit vers l'avant)
- 7-8 Avancer pied droit sur le sol (en donnant un petit coup de talon gauche en arrière), frapper pied gauche sur le sol à côté du pied droit

Restart : au 8^{ème} mur (à 9 :00)

SECTION 5 : APPLEJACK RIGHT, HOLD, HEEL STRUTS RIGHT & LEFT

- 1-2 Déplacer pointe pied droit et talon gauche vers la droite (poids du corps sur talon droit et pointe pied gauche), déplacer pointe pied gauche et talon droit vers la droite (poids du corps sur talon gauche et pointe pied droit)
- 3-4 Déplacer pointe pied droit et talon gauche vers la droite (poids du corps sur talon droit et pointe pied gauche), pause
- 5-6 Avancer talon droit, reposer pointe pied droit sur place
- 7-8 Avancer talon gauche, reposer pointe pied gauche sur place

SECTION 6 : ROCK STEP RIGHT FORWARD, TOE STRUT (RIGHT) ½ TURN RIGHT, TOE STRUT (LEFT) ½ TURN RIGHT, STEP ¼ TURN RIGHT, STEP LEFT BESIDE RIGHT

- 1-2 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 Reculer pointe pied droit, en pivotant ½ tour à droite reposer talon droit sur place (6:00)
- 5-6 Avancer pointe pied gauche, en pivotant ½ tour à droite reposer talon gauche sur place (12 :00)
- 7-8 En pivotant ¼ de tour à droite écart pied droit, frapper pied gauche sur le sol à côté du pied droit (3 :00)

SECTION 7 : KICK, FLICK (RIGHT), SWIVETS RIGHT & LEFT

- 1-2 Petit coup de pied droit vers l'avant, frapper pied droit sur le sol (sans le poser) à côté du pied gauche
- 3-4 Petit coup de pied droit en arrière (*diagonale droite*), frapper pied droit sur le sol à côté du pied gauche
- 5-6 Pivoter pointe pied droit à droite et talon gauche à gauche (*en gardant le poids du corps sur pointe pied gauche et talon droit*), retour au centre
- 7-8 Pivoter pointe pied gauche à gauche et talon droit à droite (*en gardant le poids du corps sur pointe pied droit et talon gauche*), retour au centre

SECTION 8 : KICK, FLICK (LEFT), SWIVETS LEFT & RIGHT

- 1-2 Petit coup de pied gauche vers l'avant, frapper pied gauche sur le sol (sans le poser) à côté du pied droit
- 3-4 Petit coup de pied gauche en arrière (*diagonale gauche*), frapper pied gauche sur le sol à côté du pied droit
- 5-6 Pivoter pointe pied gauche à gauche et talon droit à droite (*en gardant le poids du corps sur pointe pied droit et talon gauche*), retour au centre
- 7-8 Pivoter pointe pied droit à droite et talon gauche à gauche (*en gardant le poids du corps sur pointe pied gauche et talon droit*), retour au centre

REPEAT

TAG

A la fin du 3^{ème} mur (à 9 :00) ajouter les 16 temps :

FORWARD & BACK STEP, LOCK, STEP, HOOKS

- 1-2 Avancer pied droit, avancer pied gauche croisé derrière pied droit
- 3-4 Avancer pied droit, plier jambe gauche derrière jambe droite
- 5-6 Reculer pied gauche, reculer pied droit croisé devant pied gauche
- 7-8 Reculer pied gauche, plier jambe droite devant le tibia du pied gauche

ROCK STEP CROSS RIGHT & LEFT, HOLDS

- 1-2 Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 Croiser pied droit devant pied gauche, pause
- 5-6 Ecart pied gauche (Rock), retours poids du corps sur pied droit
- 7-8 Croiser pied gauche devant pied droit, pause

RESTART

Au 8^{ème} mur, ne faire que les 32 premiers comptes puis reprendre la danse depuis le début